



















## نَحْمَدُ اللَّهَ ثُمَّ نَشْكُرُ ثِقَتَكُمْ

إِنَّ الْأَمْنَ وَالْأَمَانَ وَالْاِسْتِقْرَارَ الاقتصادي كَفَلَ  
لِلْمَوَاطِن - أَيُّهَا كَانَ مَوْقَعَهُ وَمَجَالِ عَمَلِهِ - حَيَاةً طَيِّبَةً  
أَمَنَةً مَطْمَئِنَّةً.

وَلَقَدْ كَانَتْ - وَمَا زَالَتْ - حُكُومَتَنَا الرَشِيدَةُ .. بِقِيَادَةِ  
الْمَلِكِ الْمُفْدِيِّ وَوَلِيِّ عَهْدِهِ الْأَمِينِ .. تَدْعِمُ وَتَشْجَعُ  
الْمَوَاطِنِينَ وَتَوْفِّرُ لَهُمُ الْإِمْكَانَاتِ وَتُسَهِّلُ سُبُلَ مَعِيشَتِهِمْ  
وَتَدْعُو الْمَسْئُولِينَ لِمُسَاعَدَتِهِمْ .. وَذَلِكَ لِتَحْقِيقِ ذَاتِيَّةِ  
الْإِنْسَانِ السُّعُودِيِّ .. بِمَنْطَلِقِ دِينِنَا الْحَنِيفِ وَأَخْلَاقِنَا  
الْإِسْلَامِيَّةِ ، فَكَانَ عَطَاءُ اللَّهِ الْقَدِيرِ .. وَلَا يَزَالُ - طَالَمَا  
شُكْرُنَا لِنَعْمِهِ دَائِمًا وَاعْتِرَافُنَا بِفَضْلِهِ قَائِمًا ...



إِنَّ مَرْكَزَ فِتْيَانِي يَمْتَازُ عَنْ غَيْرِهِ بِتَصْمِيمِهِ الْخَارِجِي  
وَمُضْمُونِهِ الدَّاخِلِي .. فَفِيهِ تَتَوَفَّرُ سِلْعُ ذَاتِ جُودَةٍ  
عَالِيَةٍ بِأَسْغَارٍ مَعْقُولَةٍ وَفِي مُتَنَاوُلِ الْجَمِيعِ .  
وَلَقَدْ سَعَتْ مُؤَسَّسَتُنَا لِلْحُصُولِ عَلَى ذَلِكَ بِالطَّرِيقِ  
الْمُبَاشِرَةِ ، وَالْجُهْدِ الْمَدْرُوسِ .. وَبِأَفْضَلِ الْوَسَائِلِ وَأَقْصَرِهَا .  
كَذَلِكَ انْتَهَجَتْ مُؤَسَّسَتُنَا طَرِيقَ السَّلَفِ .. فَانْمَوَتْ رَدُّ  
بَيْعَةٍ فِيهَا دَرَاهِمُ قَطْ ..  
إِنَّ مُؤَسَّسَتَنَا تَعْمَلُ بِصِدْقٍ وَأَمَانَةٍ شَاكِرَةً أَنْعَمَ  
رَبُّهَا الَّذِي تَفْضُلُ عَلَيْهَا .. وَأَكْسَبَهَا ثِقَةَ الْمَوَاطِنِينَ  
وَالْمُقِيمِينَ وَالْوَافِدِينَ فَاجْتَهَدَتْ لِأَنْ تَكُونَ وَفِيَّةً لِهَذِهِ الثِّقَةِ ...

نَحْمَدُ اللَّهَ  
ثُمَّ نَشْكُرُ ثِقَتَكُمْ

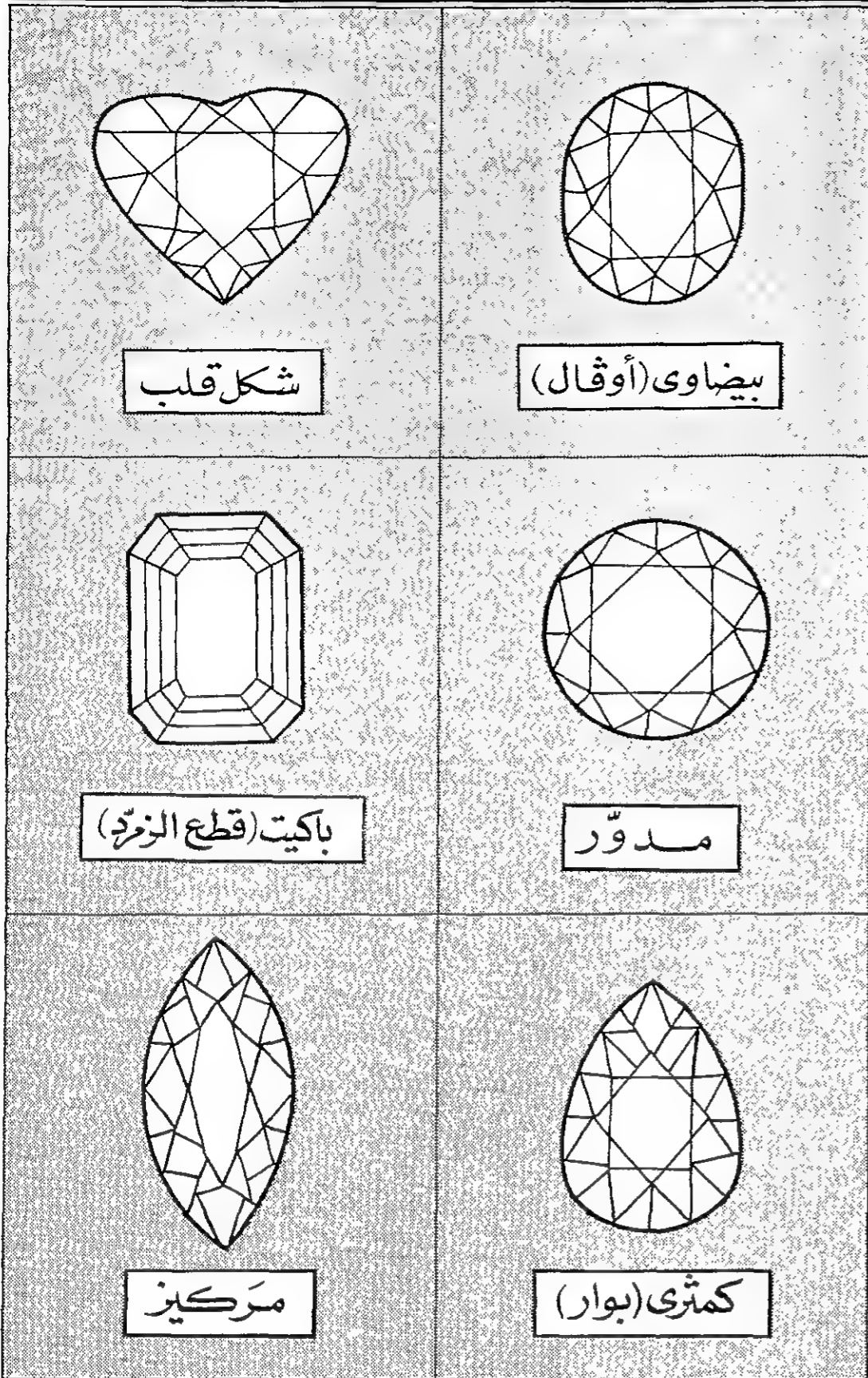


## مُهمُّ أن تقتني مجوهرات جميلة .. الأهم .. ممَّن تشتريها ؟

يعتقد بأن الألماس هو الرمز النفليدي للحب منذ عهد قدماء الإغريق فالألماسة نادرة وثمانية وثمانون مرة كالحب نفسه وسر جمال الألماس النادر الأخاذ يعتمد على كمية الضوء المنعكسة من بؤرة الحجر وشدة هذا الانعكاس مما يجعل الألماسة تتلألأ بشكل مشير.

وبيع الألماس لدى بيوت المجوهرات على أشكال مختلفة في طرق التشكيل وهي: المدور، شكل القلب، الأوفال، الماركيز، البوار قطع الزمرد. وهناك أربعة عوامل أساسية تحكم في قيمة الألماس وهي: الوزن، النظافة، اللون، طريقة التشكيل النهائي. إن أفضل طريقة للحصول على النوعية المضمونة للألماس هي بالتعامل مع أحد بيوت المجوهرات التي تتمتع بثقة كبيرة وخبرة عريقة في هذا المجال حيث تستطيع أن تفرق تماماً بين ألماسة وأخرى من حيث عوامل تحديد القيمة الحقيقية لها.. وعند ذلك ستكون على يقين بأنك حصلت على ما يساوي ما دفعت ..

لذا فإنه مهمُّ أن تقتني مجوهرات جميلة .. الأهم ممَّن تشتريها !!!



حديث المدينة

نتيجي

مركز

جدة

ليس مجرد مركز تجاري  
ولكنه يفوق ذلك بكثير

إنه مجمع لسوق متكامل تقتني  
منه كافة احتياجاتك براحة بالغة  
وسهولة منقطعة النظير بأسعار مناسبة  
جداً.

إنها متعة التسوق الحقيقية التي  
يعيشها عشاق الأناقة والذوق الرفيع  
والنوعية العالمية ذات الشهرة  
العالمية.

وليس من سمع .. كمن رأى ..

- الدور السادس + مصنع فنيحي للمجوهرات .. الإلاداة العامة .. الخزانات الحديدية .. الكمبيوتر ..
- الدور الخامس + ملابس نسائية .. وأطفال .. وملايير داخلية .. أقمشة .. شيايب ..
- الدور الرابع + مصنوعات جلدية .. بياضات ومفروشات .. أرواب حمامات .. مكاشف .. ملابس رجالية .. إكسسوارات
- الدور الثالث + أطقم سفر وصيني .. قاذات .. فضيات .. ساعات .. علب الأفراح (الملكة) .. زهور .. كريستال وأبلبيكات ..
- الدور الثاني + مجوهرات وأجواكرمية .. مشغولات ذهبية .. أشكال فريدة من التراث النديم بالفضة .. عرض رائع للمجوهرات بمثل قيمة الذوق الفني ..
- الدور الأول + عطور نسائية .. عطور رجالية .. مستحضرات تجميل هدايا وتحف .. غايبية في الروعة والإبداع
- الدور (تحت الأرض) + خياطة ومستودعات ..

مجوهرات .. أحمد حسن نتيجي .. جدة - الرياض - مكة - جنيف

















